











# माखनलाल चतुर्वेदी: राष्ट्र निर्माण के प्रखर देशप्रेम से ओत प्रोत देशभक्त पत्रकार, कवि, लेखक

हिंदी साहित्य जगत में 'एक भारतीय आत्मा' के रूप में भी जाना जाता है

जन्म- 04-04-1889

जयंती-04-04-2025

माखनलाल चतुर्वेदी जी कवि, लेखक और पत्रकार के रूप में जाने जाने वाले माखनलाल चतुर्वेदी जी के अनुसार राजनीति और साहित्य के मध्य एक अदृष्ट संबंध मानव वाले राष्ट्रीय कार्यकर्ता। जिनकी रचनाएँ अत्यंत लोकप्रिय हुई। सरल भाषा और भावों-भावनाओं के बे अनुठे प्रेणा रहे। उन्होंने प्रभा, प्रताप और कर्मवीर जैसी पत्रिकाओं का संपादन कार्य करते हुए राष्ट्रीय जागरण का अलख जगाया। इन प्रतिष्ठित पत्रों के संपादन के माध्यम से माखनलाल जी ने ब्रिटिश शासन के रिवालफ जिस शिद्दत के साथ प्रचार किया और नई पीढ़ी को प्रोत्साहित भी किया कि वे गुलामी की जंजीरों को तोड़ कर बाहर आए और इसके लिए उन्हें अनेक बाहर ब्रिटिश सामराज्य के कोप भाजन बनाना पड़ा। इनकी देशभक्ति के प्रमाण की जरूरत नहीं है। वे 1921-1922 में असहयोग आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लेते हुए जेल की यात्रा भी की। स तरह उन्होंने स्वतंत्रता की लड़ाई का लंबा संघर्ष देखा था। श्री माखनलाल चतुर्वेदी जी का जन्म मध्य प्रदेश के होशंगाबाद जिले में बर्बई नामक गाँव में हुआ था। पिता नंदलाल चतुर्वेदी इसी गाँव के प्राथमिक विद्यालय में अध्यापक थे। तथा माता का नाम श्रीमती सुकर बाई था। जो एक ग्राहणी थी। इनके अल्प आयु में ही पिता का स्वर्गवास हो जाने के कारण पिता-माता के रूप में माँ ने परिवार के भरणज्ञपोषण और उनकी शिक्षा-दीक्षा का भार वहन करते हुए जीवन निर्वाह करते रहे। इन्हीं कारणों से बाल्यकाल कई उत्तर-चढ़ावों के साथ बात। जिस स्थान पर इनका जन्म हुआ था वहाँ पर शिक्षा की अच्छी व्यवस्था न होने के कारण उनकी माता ने उन्हें उनकी बुआ के पास 'सारमनी' नामक कस्बे में शिक्षा के लिए भेज दिया। यहाँ 10 वर्ष तक उनकी शिक्षा चलती रही और इसी जगह पर वे काव्य रचना की प्रेरणा भी मिली।

राष्ट्रीय भावना और ओज के कवि माखनलाल जी आरंभिक शिक्षा, प्राथमिक शिक्षा के बाद घर पर ही स्वाध्याय से इन्होंने संस्कृत, बंगाल, अंग्रेजी, गुजराती आदि भाषाओं का अध्ययन करते हुए इन भाषाओं का ज्ञान प्राप्त किया। जो घर पर ही हुई। जिसके उपरांत अध्यापक और साहित्य-सुजन से संलग्न हुए। माखनलाल चतुर्वेदी जी जब स्वाध्याय कर रहे थे उसी दौरान 15 वर्ष की आयु में उनका चेतना ग्यारह बाई से हुआ। किंतु कछ ही वर्षों बाद उनके वैवाहिक जीवन का भी उनकी पत्नी के असाध्य रोग के कारण हुई मृत्यु ने फिर अकेला कर दिया। पश्चात मार्ग 16 वर्ष की उम्र में वह शिक्षक बने।

इन दिनों के बटाकान पर हम विचार करें तो देखते हैं, कि माखनलाल चतुर्वेदी जी को स्थिति तकालीन राष्ट्रीय जरूरत के रही होंगी यह प्रश्न हमें बहुत ही कठिन होता है। उस समय लोकान्तरिता का उद्धार के बाद उपर कड़ी नजर रखी जाती थी। एक बार जब वह जबलपुर की एक सभा में ब्रिटिश शासन के खिलाफ अपना भाषण दे रहा थे। तब उनपर परिणास्वरूप पुनः 12 मई 1930 को राजद्रोह का अभियोग लगाकर 1 वर्ष के लिए जेल में कैद कर दिया। किंतु वह ब्रिटिश शासन के इस शोषण के अत्याचारों से तनिं भी विचलित नहीं हुए और सुखर स्वर में ब्रिटिश हुकूमत के खिलाफ अपनी रचनाएँ करते रहे। इसके बाद माखनलाल चतुर्वेदी ने वर्ष 1924 में गणेश शंकर विद्यार्थी की गिरफ्तारी होने के बाद प्रताप पत्रिका के संपादन का कार्यालय संभाला। जिसके बाद वह कालांतर में संपादक सम्मेलन और हिंदी साहित्य सम्मेलन के अध्यक्ष भी रहे। 'पुष्प की अभिलाषा' कविता से भारतीय जन-मन में हमेशा के लिए बस गए माखनलाल चतुर्वेदी को 'एक भारतीय आत्मा' की नाम पर खाली पानी के बाद उनको देशप्रेम की अपनी कविताओं के माध्यम से इनके बाद वहीं दोषी-दर-पीढ़ी में भी राष्ट्रप्रेरणी भावनाओं का संचार किया।

माखनलाल जी कहते हैं:-  
सखे, बता दो कैसे गांज, अमृत मौत का नाम न हो,  
जगे एशिया, हिन्दू विश्व और राजनीति का नाम न हो।

पुष्प की अभिलाषा:-

चाह नहीं, मैं सुखावा के / गहनों में गैंथा जाऊँ

चाह नहीं प्रेमी-माला में बिंध / प्यारी को ललाऊँ

चाह नहीं स्प्रांटों के शब पर / हे हरि डाला जाऊँ

चाह नहीं देवों के सिर पर / चूँूँ भाग्य पर इटलाऊँ

मुझे तोड़ लेना बमाली

उस पथ पर देना तुम फेंक

मातृ धर्मि पर शीश - चहाने

जिस पथ पर जावे वीर अनेक।

प्रहरक, बाण हो कि हो बात, / चोजू ब्या, आरपार जो न हो ?

दान ब्या, भिखर्मों के सर्वाँ ! / प्राण तक तु उदार जो न हो ?

फेंक वह जीत, या कि वह हार, / मिला बलि में प्रहर जो न हो ?

चुनौती किसे ? और किस भाँति ? / कि अरि के कर कुठार जो न हो ?

हार ब्या ?—कलियों का जी छेद, / बिंध उमें दुलार जो न हो ?

यार ब्या ? खत्तरों का झूलना / झूलना बना यार जो न हो ?

लौह बंधन, कि वार पर वार, / मधुर-स्वर ब्यों ? सितर जो न हो ?

रखें लज्जा क्यों सत कपास ! / पेर कर, तार-तार जो न हो ?

दिखे हरियाली ? मेघ श्याम, / कृषक चरणोपहार जो न हो ?

शूलियाँ बने प्रश्न के चिह्न, / देश का चढ़ा घार जो न हो ?

तुम्हरे मेरे बीचों-बीच, / प्रणय का, बैंधा तार जो न हो ?

अरे हो जाय रथि बेसाव, / लाडला मरण-ज्वार जो न हो ?

उनकी सृजनात्मक यात्रा के तीन आयाम रहे—एक,

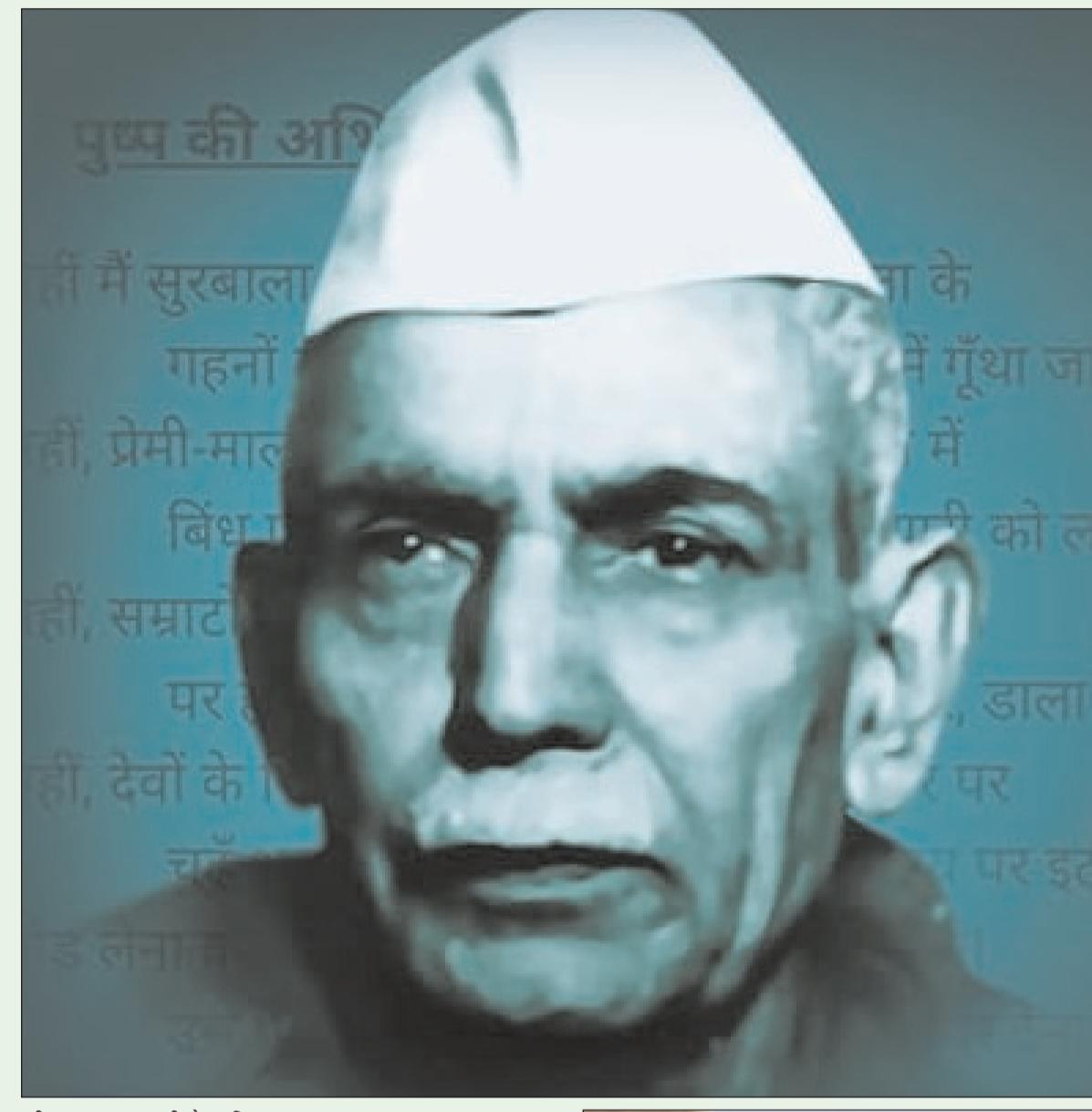
पत्रकारिता और संपादन जहाँ उन्होंने पत्र-पत्रिकाओं के माध्यम से

राष्ट्रीय चेतना का जागरण किया। दूसरा, साहित्य-सुजन, जहाँ काव्य,

संविधान के ग्रंथालय के ग्रंथालय की गोपनीयता की गयी। उनके

संवाद और सर्जनात्मकता का विस्तार किया; और तीसरा, उनके

संवाद। दो—माखनलाल जी की कविताएँ, निर्बंध, नाटक और कहानी।



व्याख्यान, जहाँ प्रत्यक्ष रूप से सामाजिक-साहित्यिक-राजनीतिक प्रश्नों से दो-चार हुए।

उनकी कविताओं में देशप्रेम (राष्ट्र-भक्ति) के साथ-साथ प्रकृति और प्रेम का भी चित्रण हुआ है। अतः वे सच्चे अर्थों में युग चारण माने जाते हैं।

प्रकाशित कविताओं—हिमकीरीटीनी, हिमतरंगी, युग चारण, समर्पण, मरण ज्वार, माता, वेणु लोंगूज धरा, बीजुरी काजल आँज रही आदि इनकी प्रसिद्ध काव्य कवितायें हैं।

कृष्णार्जुन युद्ध, साहित्य के देवता, समय के पाँव, अमीर इरादे नारीब इरादे आदि इनके प्रसिद्ध ग्रन्थात्मक कवितायें हैं।

निर्बंध संग्रह—साहित्य देवता। अमीर इरादे गरीब इरादे (1960ई)

'माखनलाल चतुर्वेदी रचनावली' में उनकी रचनात्मक कृतियों का संकलन किया गया है।

माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय और साहित्यिक व्याख्याता युग के छायावादी युग में यज्ञशक्ति प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाती निराला, सुमित्रानंदन पंत और महादेवी वर्मा के बाद उन चुनिंदा कवियों में से



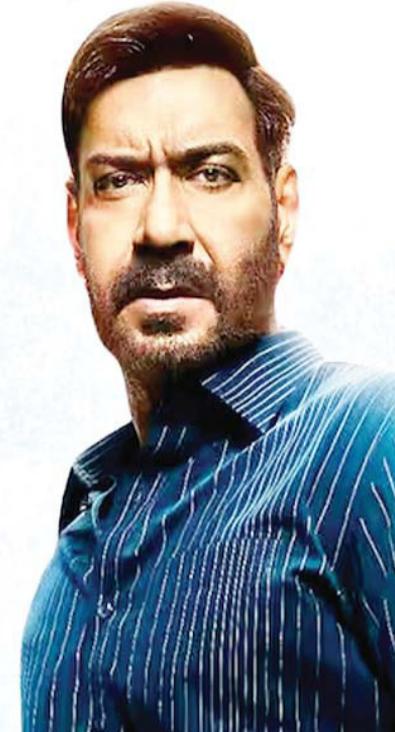
चिरंजीव  
संकलन व लेखन  
लिंगम् चिरंजीव राव  
म.न.11-1-21/1, कार्जी मार्ग  
इच्छापुरम्, श्रीकाकुलम् (आन्ध्रप्रदेश)  
पिन:532 312 मो.न.8639945892

# 100 करोड़ के बड़े प्रोजेक्ट में श्रद्धा कपूर की एंट्री



तुम्बाड डायरेक्टर संग  
मिलाया हाथ, रहस्य, डर और  
रोमांच से एक बार फिर....

स्त्री 2 से बॉक्स ऑफिस पर तमलका मचाने वाली एक्ट्रेस श्रद्धा कपूर एक बार फिर से चर्चा में आ गई हैं, इस फिल्म के बाद बड़े, बड़े प्रोजेक्ट्स और डायरेक्टर्स के साथ काम करना चाहते हैं, लेकिन श्रद्धा अब अपने अगले प्रोजेक्ट्स को लेकर काफी सोच-समझकर ही फैसला ले रही हैं और थोड़ा बक लेकर ही साइन कर रही हैं। स्त्री 2 की सफलता के बाद उन्हें कई सारे ऑफर मिले और वह कई सारी स्क्रिप्ट्स पढ़ रही हैं, जो टी-सीरीज, धर्म और एक्सेल जैसे बड़े बैनर्स से आ रही हैं। हालांकि इस बीच एक्ट्रेस को लेकर बड़ी खबर मिली है कि श्रद्धा कपूर ने स्त्री 2 के बाद अपनी अगली फिल्म फैइनल कर ली है। एक्ट्रेस अब तुम्बाड केम डायरेक्टर राहीं अनिल बर्वे के साथ एक धासू थिलर फिल्म करने जा रही हैं। सूत्रों की मानें तो श्रद्धा एकता कपूर के साथ कई फिल्मों पर बात कर रही थीं और इसमें से एक है राही की हाई-कॉर्सेट थिलर। इसकी रिलीज होने वाली है और श्रद्धा को कहानी इली परसंद आई कि वो इसे स्त्री 2 के बाद रफरेक्ट मान रही हैं। राही इस फिल्म की प्री-प्रोडक्शन में 3-4 महीने लगाएं और 2025 की दूसरी छमासी यानी जुलाई-अगस्त में इस फिल्म की शूटिंग शुरू होगी। श्रद्धा इसके लिए काफी उत्साहित हैं। फिल्म से जुड़े सूत्र ने पिंकविला को बताया है, श्रद्धा कपूर एकता के साथ एक लव स्टोरी पर भी बात कर रही हैं, जिसे आशिकी 2 बाले मोहित सुरी डायरेक्ट करेंगे। इसमें वो अदित्य रॉय कपूर के साथ फिर से नजर आ सकती हैं। कुछ और प्रोजेक्ट्स भी श्रद्धा के पास हैं, लेकिन उनका डिटेल्स अभी गुप रखी गई हैं। फैस को इनके बारे में जानने के लिए थोड़ा इंतजार करना होगा। खबर ये भी है कि श्रद्धा स्त्री 3 से पहले कम से कम दो फिल्में पूरी करेंगी। स्त्री 3 में अभी बक है, हालांकि वो दिनेश विजन की हाँर-कॉमेडी यूनिवर्स की दूसरी फिल्मों में कैमियो कर सकती हैं।



## रेड 2 ओपनिंग डे पर करेगी धांसू कमाई

अप्रैल और मई के मध्ये में सिनेमाघर गुलजार रहने वाले हैं, एक के बाद एक कई फिल्में थिएटर में रिलीज होने वाली हैं। सनी देओल की जाट से लेकर राजकुमार राव की भूल चक माफ तक बॉक्स ऑफिस पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। आइए जानते हैं कि कौन-सी फिल्म बॉक्स ऑफिस पर कितने करोड़ रुपए की ओपनिंग करने वाली है।

### जाट

सनी देओल गदर 2 के बाद एक बार फिर पर्व पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं।

उनकी फिल्म

जाट 10

अप्रैल को

रिलीज हो रही

है।



फिल्म को गोपीनंद मालिनी ने डायरेक्ट किया है और इसमें रणदीप हुड़ा विलेन के किरदार में नजर आने वाले हैं। पिंकविला की माने तो जाट बॉक्स ऑफिस पर 10 करोड़ रुपए की ओपनिंग करने वाली है।

### केसरी 2

अक्षय कुमार स्टारर डेशभक्ति से भरपूर फिल्म केसरी 2 भी 18 अप्रैल को रिलीज हो रही है। गुड फाइडे के मौके पर सिनेमाघरों में दस्तक देने वाली इस फिल्म में अनन्या पांडे और आर माधवन भी नजर आएंगे। करण सिंह त्यारी के डायरेक्शन में बनी केसरी 2 की बॉक्स ऑफिस पर 7 करोड़ रुपए की ओपनिंग करनेवाली है।

### द भूती

द भूती के जरिए संजय दत्त लंबे समय बाद स्क्रीन पर दिखाई देंगे। उनकी ये हॉर-कॉमेडी फिल्म 18 अप्रैल को केसरी 2 के साथ ही रिलीज होती है। सिद्धांत सचेदेव के डायरेक्शन में बनी फिल्म को कर्णी का नुकसान ताजा पड़ सकता है। फिल्म पहले दिन बॉक्स ऑफिस पर 2 करोड़ रुपए से खाता खाल सकती है।

### रेड 2

अजय देवगन स्टारर फिल्म रेड 2 भी रिलीज के लिए तैयार है। 1 मार्च को थिएटर्स में दस्तक दे रही ये फिल्म 2024 की रेड का साथ ही सिर्फ रिलीज होती है। सिद्धांत सचेदेव के डायरेक्शन में बनी फिल्म को कर्णी का नुकसान ताजा पड़ सकता है। फिल्म पहले दिन बॉक्स ऑफिस पर 2 करोड़ रुपए से खाता खाल सकती है।

## रेड 2 में होगा तमन्ना भाटिया का धमाकेदार आइटम नंबर

अजय देवगन की मच अवेटेड फिल्म रेड 2 पहले ही सुर्वियों में थी, और अब इसमें एक नया ट्रिप्पल जुड़ गया है। खबर है कि फिल्म में तमन्ना भाटिया एक जबरदस्त आइटम नंबर करने वाली हैं, जिसमें उनका साथ देंगे मशहूर रेपर यो यो हनी सिंह (॥शुभद्रा शुभद्रा)। द्याह्या शुभद्रा - पिंक साड़ी में बला की खबरसूत दिख्खीं तमन्ना भाटिया, यूजर्स बोले, आप साड़ी में...रिपोर्ट्स के मुताबिक, यह गाना एक हाई-एनर्जी डांस ट्रैक होगा, जिसे विजय गांगुली कीरियोग्राफ करेंगे। इसे मुंबई के एक स्टूडियो में दो दिनों में शूट किया जाएगा। यह गाना फिल्म के रूप में इस्टेशनल ट्रैक की तरह जाड़ा जाएगा और इसका पोस्ट-क्रेडिट सॉन्ग के रूप में इस्टेशनल किया जाएगा। हालांकि तमन्ना इस फिल्म के इस स्पेशल सॉन्ग में नजर आएंगी, लेकिन वह अजय देवगन के साथ स्क्रीन शेयर नहीं करेंगी। दिलचस्प बात यह है कि अजय और तमन्ना पहले ही फिल्म रेड 2 में अजय देवगन एक बार फिर ईमानदार आईआरएस ऑफिसर अमय पटनायक के किरदार में नजर आएंगे। इस बार उनकी भिंडंत एक ताकतवर बिजेसमैन दादा भाई से होंगी।

## मलाइका अरोड़ा ने बनवाया एक और टैटू

मलाइका अरोड़ा हमेशा सुखियों का हिस्सा बनी रहती हैं, वो अपने काम से ज्यादा पर्सनल लाइफ को लेकर छाई रहती हैं, मलाइका अब तक कई टैटू बनवाया है जिसके बारे में उन्होंने बात की। मलाइका हात ही में एक इंवेंटर में गई थीं जहां पर उनकेन एटैटू ने सबकी अटेंशन अपनी तरफ खींची है। मलाइका ने अपने नए टैटू के बारे में बात की। मलाइका ने खुद अपने टैटू का मतलब बताया है, ये टैटू उनकी लाइफ में कुछ ऐड कर रहा है। मलाइका अरोड़ा ने इंडियम से खास बातचीत में टैटू के बारे में बात की। उन्होंने कहा- मेरे लिए टैटू जिंदगी के उस घास्त के बाद अरोड़ा हैं, मैं ये ऐसे ही नहीं बनवाती हूं। इसका पर्सनल मीटिंग है। साल 2024 में लिए पुर्षिकल रहा है। मलाइका अरोड़ा ने अपने हाथ पर सब्र और शुकर लिखवाया है। मलाइका को अब अपने इस टैटू का मतलब बताया है। उन्होंने कहा सब का मतलब खेल पेंशन और शुकर का मुतलब ग्रैटियूड होता है। ये शब्द में साथ जब से हैं जब मैं ये सोचती हूं कि मैं पिछले साल की तुलना में मैं आज कहां हूं, बता दें। साल 2024 मलाइका के लिए बहुत मुश्किल रहा है। उनके पिता अनिल महान हैं। मलाइका अरोड़ा ने अपने हाथ पर आहुति लिखवाया है। मलाइका को अब अपने इस टैटू का मतलब बताया है। उन्होंने एक टैटू के बारे में बात की। मलाइका अरोड़ा ने इंडियम से खास बातचीत में टैटू के बारे में बात की। उन्होंने कहा- मेरे लिए टैटू जिंदगी के उस घास्त के बाद अरोड़ा हैं, मैं ये ऐसे ही नहीं बनवाती हूं। इसका पर्सनल मीटिंग है। साल 2024 में लिए पुर्षिकल रहा है। मलाइका अरोड़ा ने अपने हाथ पर सब्र और शुकर लिखवाया है। मलाइका को अब अपने इस टैटू का मतलब बताया है। उन्होंने कहा सब का मतलब खेल पेंशन और शुकर का मुतलब ग्रैटियूड होता है। ये शब्द में साथ जब से हैं जब मैं ये सोचती हूं कि मैं पिछले साल की तुलना में मैं आज कहां हूं, बता दें। साल 2024 मलाइका के लिए बहुत मुश्किल रहा है। उनके पिता अनिल महान हैं। मलाइका अरोड़ा ने अपने हाथ पर आहुति लिखवाया है। मलाइका को अब अपने इस टैटू का मतलब बताया है। उन्होंने एक टैटू के बारे में बात की। मलाइका अरोड़ा ने इंडियम से खास बातचीत में टैटू के बारे में बात की। उन्होंने कहा- मेरे लिए टैटू जिंदगी के उस घास्त के बाद अरोड़ा हैं, मैं ये ऐसे ही नहीं बनवाती हूं। इसका पर्सनल मीटिंग है। साल 2024 में लिए पुर्षिकल रहा है। मलाइका अरोड़ा ने अपने हाथ पर सब्र और शुकर लिखवाया है। मलाइका को अब अपने इस टैटू का मतलब बताया है। उन्होंने कहा सब का मतलब खेल पेंशन और शुकर का मुतलब ग्रैटियूड होता है। ये शब्द में साथ जब से हैं जब मैं ये सोचती हूं कि मैं पिछले साल की तुलना में मैं आज कहां हूं, बता दें। साल 2024 मलाइका के लिए बहुत मुश्किल रहा है। उनके पिता अनिल महान हैं। मलाइका अरोड़ा ने अपने हाथ पर आहुति लिखवाया है। मलाइका को अब अपने इस टैटू का मतलब बताया है। उन्होंने एक टैटू के बारे में बात की। मलाइका अरोड़ा ने इंडियम से खास बातचीत में टैटू के बारे में बात की। उन्होंने कहा- मेरे लिए टैटू जिंदगी के उस घास्त के बाद अरोड़ा हैं, मैं ये ऐसे ही नहीं बनवाती हूं। इसका पर्सनल मीटिंग है। साल 2024 में लिए पुर्षिकल रहा है। मलाइका अरोड़ा ने अपने हाथ पर सब्र और शुकर

